28 Aralık 1992... pazartesi... sayı=59... 4000TL. (KDV Dahil)

Leman

KRONİK HASTALIĞINIZ

Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

NERDE O ESKİ GÜNLER

TEST

NİSPET

YENİ YIL, YILBAŞI, NOEL...

Soyut Hava Dalgası

Senede Bir Gün

- Ne demek lan hindi kaçtı?... Hindi nasıl kaçar yani?... Özgür iradesiyle mi karar verdi, yoksa edilgen olarak kaçırıldı mı?...

- Yok abi, bayaa kaçmış işte... Fecil bişey , ayy... İnsan kızamıyo da, hindinin İngilizcesi "Turkey" ya, sanki ülkeye ayıp olacak gibi geliyo...

- Oğlum Talat, manyama... Sıradan, orta halli bir hindiyle ülke puanımız arasında niye bağlantı kuruyosun?. Hem sen onu pişirmemiş miydin?.. Yahni halinde mi kaçtı?...

- Yok abi, daha pişirmemiştim...

- Haaaa o zaman olabilir tabi... Yahni olsaydı kesin kaçamazdı... Ama hindinin dolma halı çok çetin oluyo... Üç yıl önce bi arkadaşın hindi dolması mektup bırakıp kaçmıştı...

- Bizimki de az önce telgraf çekmiş abi... Okuyorum.. "Beni keseceğinizi hissettim... Glu... Sizi üzmek istemezdim ama kaçmak zorundayım... Glu... Hoşçabaay... Glu..."

- Vay ibne hindi!... Glu!... Ay, benim konuşmam da şeetti... Bize bunu nasıl yapar bu itoğluit hindi Talat?... Glu!..

- Hatırlıyo musun abi eskiden radyoda bir spor programı vardı, "Bu glu kim attı?..." diye... Birden o geldi aklıma...

- Hay Allah çekiç gücünü versin Talat... Şurda göz göre göre yılbaşı programımız bikaç yerinden bıçıklanmış, senin yaptığın espirilere bak... Demek kaçtı sefil hindi.... Oysa biz ona ne kadar insanca yaklaşmıştık... Dostça, tutarlı ve sevecen...

- Ne, bi de sevici miydi üstelik... Vay be!...

- Lan hindi sevici olur mu? Bir Atıf Yılmaz filmi mi bu?..Durumun ciddeyitini kavrayamıyosun.... Olmaz ol Talat....

Fazla telaşlanma abi... O haini yılbaşı gecesi 24'den önce ele geçireceğiz... Kaçan hindiler için "Hindini Buldum Gel Servisi" kurulmuş... Bizim hindinin robot resmini verdim...

- Bulsunlar adiyi... Benim bildiğim hindi düşünür ama şimdi biz kara kara düşünüyoruz... Bulunca tamamen kesmicem onu, bi kısmını da gelecek yılbaşına bırakıcam...

- Hatta önümüzdeki on yıllık yılbaşı programında o hindiden yararlanabiliriz abi... "On-Lime" sistemiyle... Yani on yıl boyunca lime lime edicez lavuğu...

- Hayır, sadece kendisi kaçsa iyi.... Akvaryumdaki Japon balığını da kandırmış, beraber kaçmışlar.... Duvara rujla yazarak kaçtığını bildirmiş dallama balık...

- Rujla ha!... Allaalla!... Benim için önemli olan ruj güzelliğidir!...

- Mongolsun Talat, yok ol.. Bi Japon balığı nereye gidebilir diye düşünmeyi bırakıp kötü espiri yapmayı yeğliyosun... Aptal!....

- Japon Konsolosluğu'na sığınmış olmasın abi, ha?...

- Tabi, belki hindi de Hindistan Büyükelçiliği'ne iltica etmiştir. Tek başına bu kadar alık olmayı nasıl başırıyosun Talat, pes be...

- Bi de rakı şişesinde alık olsam... Tamam, dur abi, kızma... Tamam....

* * *

- Aaa... Aaaa... Bak bizim hindi televizyona çıktı abi... Dansöz kıyafetiyle... Valla o, şerefsizim o... İyi de kıvırıyo pezevenk, hela! olsun....

- Babalardayız Talat, yeni yıla nasıl girersen bütün yıl öyle geçermiş... Kesmeyi tasarladığımız hindi evden kaçıp dansöz oldu... Japon da kayıp... Yetmiyomuş gibi demin Noel Baba olduğunu iddia eden bi herif yumrukladı beni...

- O ne zaman oldu abi, ben niye bilmiyorum?...

- Demin sen mutfaktayken kapı çalındı, açtım, bu:. Hediye getirmiş... Hani var ya, şu istenmeyen kıl ve tüyler için şeylerden... Aldım... Çam sakızı Noel armağanı diye düşündüm... Teşekkür ettim... Kapıyı kapatırken araya aayağını koydu... Getirdiği hediyenin fiyatı on rubleymiş...

- On duble mi?.. Üff, bayaa kafa yapar ha...

- Sus geberesice... Duble diil, ruble.. Meğer Noel Baba falan dill, Rus turistlerden biriymiş... Mübarek Noel akşamı zorla satış yapmaya çalışıı... Almayınca da yumruk attı... Yavşak baba!...

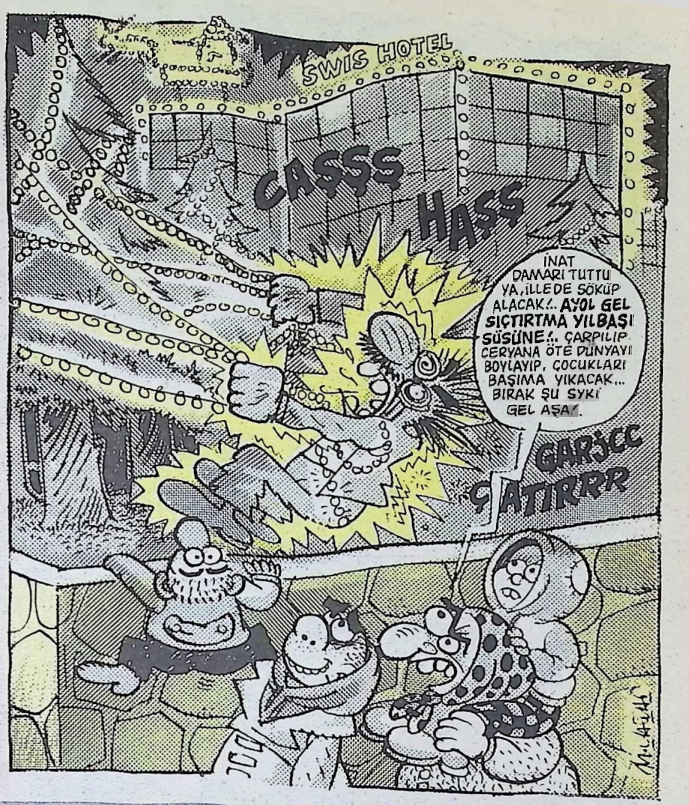
- Daha fenasını söllim mi abi?.. Biz erkèn kutluyoruz, daha yılbaşına üç gün var!...

- Eee, o zaman televizyonda dans eden hindi nedir?... Bak hâlâ dans ediyo... Aha, Japon balığı da çıktı şimdi de, klarnet çalıyo... Nedir bütün bunlar Talat?... Glu!... Neler oluyor Talat?... Niçin ama niçin?... Glu!..

- Durum iyice saçmaladı abi... Anlam Mafyası oyacak bizi!...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

TUSİAD kükredi TUSİAD adına konuşan Rahmi Koç, bu gidişle 93'ün çıkarılamayacağını söyleyerek, çareler malum, acı ilacı içirmekte dedi. Kimin şerbeti, kimin acı ilacı içeceği de malum tabii..



Çocukları, radyasyondan kaynaklanan kanser, lösemi hastalığına yakalanmış aileler, pespeşe dönemin sorumlu bakanı Cahit Aral'a dava açmaya hazırlanıyor. Ayrıca 40.000 doktor Özal ve Cahit Aral için suç duyurusunda bulundu. Yetkililerin toplu cinayete teşebbüs etmek suçundan yargılanmaları isteniyor.

GÜNDEM gazetesinin haberine göre **radyasyonlu fındıklar** askerlere yedirilmiş. 1989 yılında başta Ankara, Adapazarı ve Edirne olmak üzere çeşitli birliklerde askerlik yapanlar, fındıkların günde üç öğün tabaklarla dağıtıldığını belirtmişler. Yetkililerin uyarılara karşı söyledikleriyse; "**Türk askerlerine dokunmaz**"...

KOMİKAZE

KOMİKAZE İMZA GÜNÜ. 29 ARALIK SALI GÜNÜ. SAAT 15.00-16.00 ARASI GÜNÜ. F.M. KÜLTÜR VE FUAR MERKEZİ (ORTAKLAR CAD. MECİDİYEKÖY) GÜNÜ..

GÖKÇE YAŞAROĞLU..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

ANLAYACAĞINIZ DİLLE **FUCK YOU**... SEVGİLİ OKURLAR, BİR AN KENDİMİ KAYBETTİM, HEPİNİZDEN özür DİLİYORUM... LÜTFEN BİRAZ TEPKİCİ OLUN... MEDYA PİÇLERİNE TEPKİ GÖSTEREN HERKESE KAPILAR AÇIK... SEVGİLER... YENİ Y.K.O.... MEMBER?

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HMMM
FATİH SOLMAZ
LOMBAK
BAHADIR BARUTER
NEDEN BEN?NEDEN BEN?NEDEN BEN?NEDEN BEN?
Meriba yengeee!..
Övüne bak kiz!..
F.S.
EVLENECEK YAŞA GELDİN ARTIK OĞUL! ŞUNLARDAN BİRİNİ YAKALAYALIM DA SANA EVLEN... BEN DE ANANLA BÖYLE EVLENDİM VE GAYET MUTLUYUM!.
EEGGEEE.. EGOOEE..
AMA.BABA BEN KONUŞUP, TANIŞARAK EVLENMEK İSTİYORUM.!.
EEGG GOOGG
Seninki Suat Gönülayin bulutlarını aynen anlatmış!..
olsun!
BUUSE!.. UFAK BİR ÜÇ KATLI PASTA SİPARİŞİ VAR KIZIM... HADI GİR ŞU PASTAYA...
SAPA SAĞLAM KEDİSİN ÇALIŞSANA!.
CİGERCİ
Sakatatçılara ölüm!..
ABİ LÜTFEN, BİR FATİHA OKUYCAN YAA 'ALTI ÜSTÜ'... HADI GUZEL ABİM!..HAKAN ZAL RUHUNA ABİ...
NE YAPIŞKAN ADAM MİŞSİN. BİLMİYORUM DİYORUM Dİ Mİ SANA'VALLA BİR DAHA GEÇMİYCEM BURADAN!
AYY!.. BU DA BİZİM MAHALLENİN UTANÇ DUVARI! İNŞALLAH BU DA YIKILIR BİR GÜN!
ÇÜK
GÖÖT
ANNENE GOTÜM
ALİ AYŞEYİ OSSURTURTU
DAŞŞAH
FİK
TE DAMINA KOYYIM
LOMBAK
Hürriyet
SABAH
PATİTİS TAVA
ÇOK ACI ÇEKİYOR!. MECBUREN VURMAM GEREKİYOR!..
N'OLUCAK BU DÜNYANIN HALİ?..ÖFFF! İNSANLAR SAVAŞIYOR, DOĞA KATLEDİLİYOR... AFRİKA'DAKİ AÇ ÇOCUKLAAR!..

İDDİA: YAĞARKEN KARTANELERİ BİRBİRİNE ASLA DEĞMEZMİŞ.

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

KILLANDIRMA SERVİSİ

"…. Ölümü düşünmek yenilmek,
Sevmek ölümü yenmektir..."

Özdemir Asaf

Bu işin de bu tarafı güzel işte!... En keyifli şey, okurlardan gelen mektupları okumak... Bir yazı yazıyorsun, kesin sayısını bilemediğin insanlar o yazıyı okuyor ve aralarından bazıları birşeyler yazıp sana gönderiyorlar... Size geyik muhabbeti gibi gelebilir ama ben en çok o mektupları seviyorum... Uykusuz gecelerin, tüketilen beyin hücrelerinin, dizgiye yetişme gerginliğinin ve birdenbire şak diye parasız kalışların acısı, en çok o mektupları okurken çıkıyor çünkü....

Yaklaşık beş aydır yazdığım Leman'da, hakkında en fazla tepki ve mektup aldığım yazı, 52. sayıdaki "Aşk üzerine küçük bir söyleşi" başlıklı yazı oldu... O yazıyı yayınlayıp yayınlamamakta tereddüt ettim, gerçi bir zamandır kafamı kurcalayan konuları aktarmıştım ama mizah dışı oluşundan kıllandım... Sonuçta yayınlandı... Gelen tepkilerden, aşkın boyutları ve günümüz dünyasındaki durumu hakkındaki düşüncelerimde pek de yalnız olmadığımı gördüm... Bu yazıya gelen tepkileri söze aktarmadan önce adına aşk denen çetrefilli ve büyülü şey üzerine yeni söyleşiler yapacağımı belirteyim...Ne zaman?... Bilmem... Aklıma eser, ben de yazarım... Şimdi mektuplar...

Nazım Çetinkaya, "Aşk, güçlüklere, sıkıntılara birlikte göğüs germektir" diye başladığın mektubu "Artık aşk yalnızca hüzündür. Yalnızca şarkılarda, şiirlerdedir." diye bitirmişsin... Olmadı Nazım, adından utan!... "Sevdalıyım tepeden tırnağa" diyen Baba Nâzım'ı oku, umutsuzluğa kapılıp geri adım atma ve aşkın güzelliğini unutmadan göğüs germeyi öğren...

Murat İnceer (19), yazıyı beğendiğin için sağol.. Şiirini yer darlığı sebebiyle yayınlayamıyorum... Sevgiler...

Ahmet Duru, güzel mektubun için teşekkürler... "İnce hesaplı" ilişkilere yaptığın eleştriye katılıyorum... Ayrıca bundan sonraki aşk yazısının başlığı senin mektubundan alıntı olacak. (Söylemem, süpriz)

Alf- Rock Ebru, sen de sağol... Bolu Gençliği'ne sevgiler...

Dr. Hasan Gez, yazının son kısmını buraya aynen aktarıyorum: "... Aşık olduğun için seviş... Ayağın onun ayağına değerek uyuduğunda bile zevk duyacaksın.." Doğrudur!...

Gülsün, iki mektubunu da aldım... Düşüncelerin, gözlemlerin ve şiirin çok sıcak... Beni dost olarak gördüğün için teşekkürler..

Bülent Korkmaz arkadaşım, sana da çok teşekkürler. Yerel Yenimalatya gazetesindeki köşende yazımı yayınlamana çok sevindim... Sana ayrıca yazacağım... (Malatya'ya sevgiler)

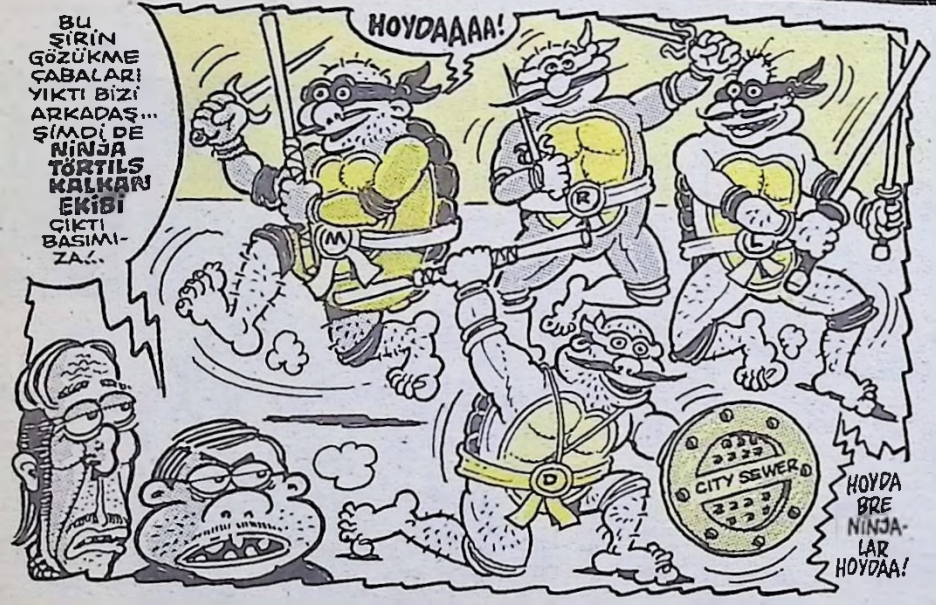
Sevgili Emel, benimle aynı şeyleri düşünmene ve hissetmene sevindim... Coşkunu hiç yitirme... Yazıyı beğendiğin için sağol...

Yazdıklarım dışında, bana tepkilerini ileten diğer okurlara ve dostlara sevgilerimi iletiyorum...

Bu aradaaa... 56. sayıdaki Kıllandırma Servisi'nde çocukken okuduğum ve hâlâ unutamadığım bir kitaptan,"Mişi"den bahsetmiştim. Mişi'nin çocukluk aşklarımdan biri olduğunu söylemiştim. Geçen hafta dergide çok güzel bir sürprizle karşılaştım. Yenen Demir adlı okurum, kütüphanesinde Mişi'yi bulmuş ve bana göndermiş... Görünce delirdim... O da Mişi'yi çocukken okumuş, çok sevmiş.. Kitabı bana armağan ve emanet etmiş... Bana göndermeden önce tekrar okuduğunu ve sevinçten ağladığını yazıyor... Mektubunu o kitapta geçen bir cümleyle bitirmiş: "İyi ol, ölünceye kadar iyi ve doğru ol." Sağol Yenen, kitap ve mektup beni çok çok sevindirdi... Bir solukta okudum... Merak etme, Mişi emin ellerde... Sevgiler...

V.Ö. (B.B)

Firavunun Laneti



ANILAR VE SİZ

BAHTSIZ KAFADARLAR

Son Abdal Musa macerasından sonra artık tatile çıkmaktan korkuyorduk. Bu yollarda başımıza gelmeyen kalmamıştı. Ne yazık ki tatil yapmasını bilmiyorduk. Fena halde yorulmuştuk. Bir şekilde dinlenmeliydik, ama nasıl?..

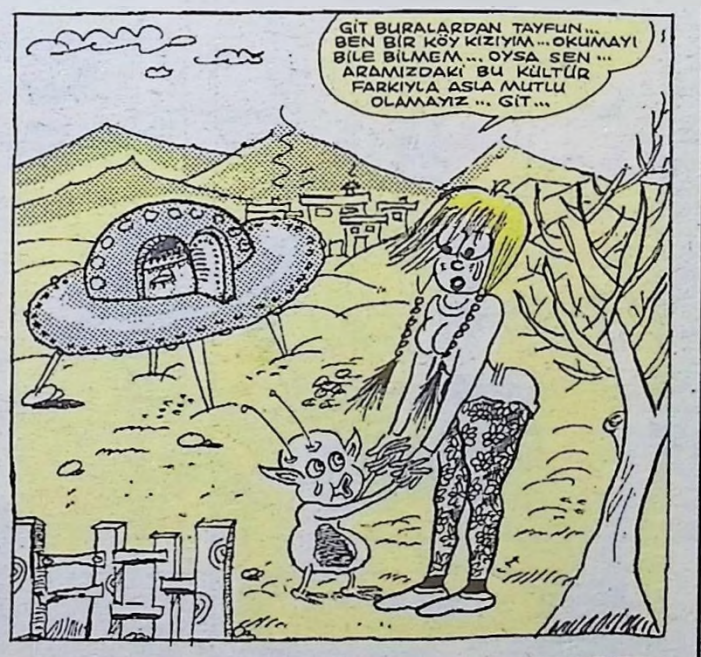
Geçen yaz sonuydu. Dostum T. Akgün'le uzun uzun düşündük. Herşeye rağmen Bodrum'un Gümüşlük köyüne gitmeye karar verdik. Bu kez yükselen değerlerin tatil kurallarına göre hareket edecektik. Sosise binecek, sörf yapacak, yiyip içecek, amaçsızca şezlongda yatacak, kola tenekelerini kumsalda bırakacaktık. Hiç bir şey düşünmeyecektik. Böylece vardık Bodrum'a ve Gümüşlük minübüslerine bindik. Minübüste pek çok yaşlı vardı. Bir ara, **"yaşlıların gittiği yer huzurludur"** diyecek oldum, dostum hemen susturdu beni. Belli ki bu huzur arayışı yormuştu bizi.

Beldeye iner inmez hemen sörf dersi almaya başladık. Sörf hocamız, **"önce yelkensiz boş sörf tahtasının üstünde dengede durmalısınız"** dedi. Bizi boş tahtaların üstüne koydu ve sahile içmeye gitti. Biz de ninja kaplumbağa şevkiyle çalıştık ve başardık. Bütün gün kek gibi boş tahtaların üstünde durduk. Hocamız arada bir sahilden kadehini kaldırıp çok güzel devam, devaam diyordu. Bu nasıl işti?..

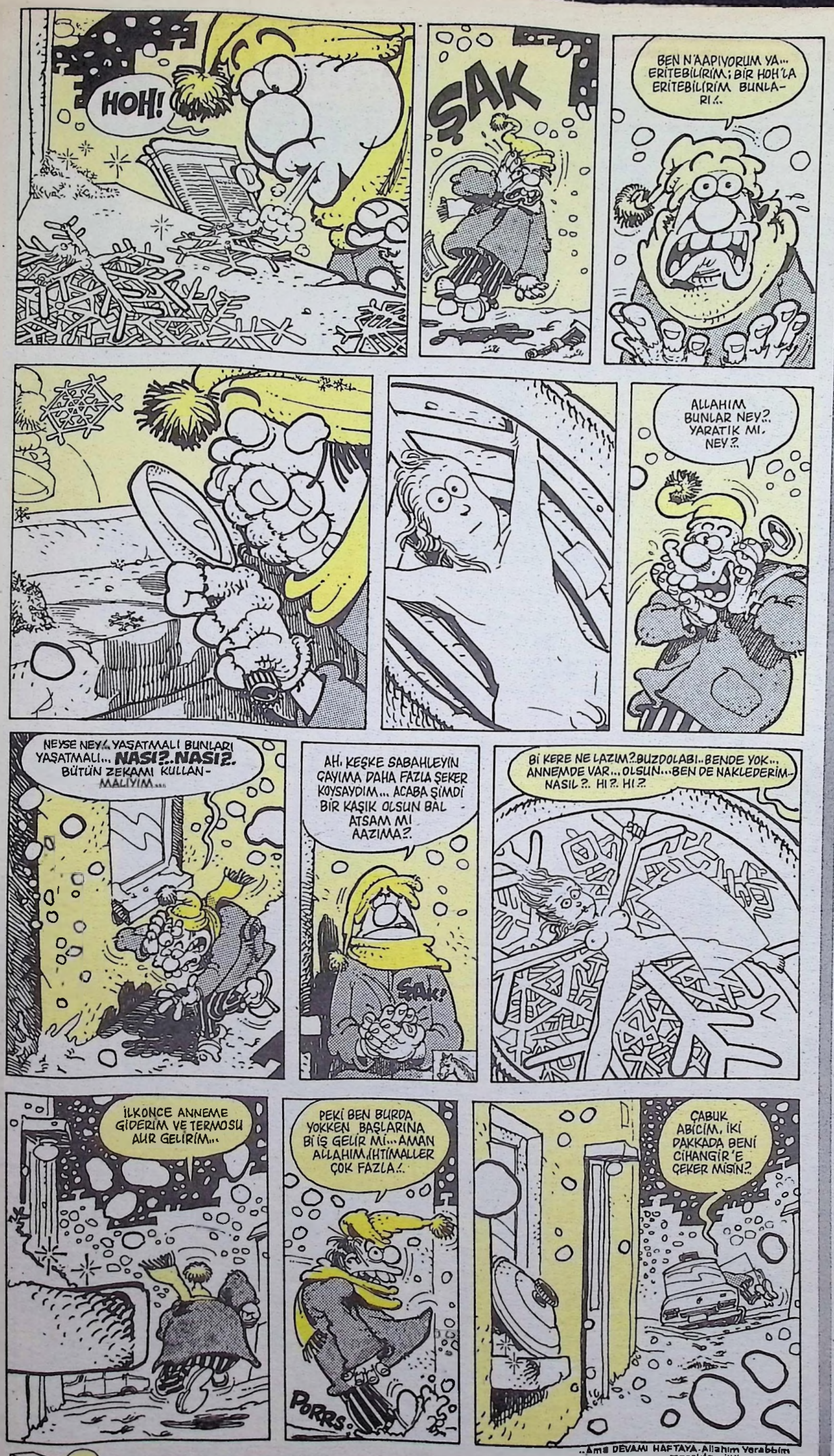
Alaca karanlıkta ders bitti. Bizde bitmiştik. Sörf hocamızla masada sözlü müzakere yapıyorduk. Derken, birden sahilde eski bir çılgın ressam ahbabımız belirdi. **T. Akgün "eyvah yandık"** dedi. Çılgın ressam ahbab bize sarılıp masaya oturdu ve başladı içmeye. Bir müddet sonra da nedensizce sörf hocamızı dövdü. Bunun üzerine sörf hocamızda bize hesabı soktu. Boş tahta üzerinde durma ücreti olarak 150'şer bin liramızı aldı. Sörf eğitimimiz de burada sona erdi. Daha sonra Ressam ahbab yöre köylüleriyle de yaman bir kavgaya girdi. Havada sandalyeler ve granit taşları uçtu. Olay da herzaman ki gibi jandarmayla noktalandı. Maküs talihimiz bir kez daha bize tatili haram etmişti. Sörf, su kayağı, su paraşütü, hiç birşey bize fayda etmiyordu. En son aldığımız bir **Mavi yolculuk** teklifine kulak misafiri olan **M. Çağçağ, "Boşuna gitmeyin, siz mavi yolculuğu zifiri yolculuğa çevirirsiniz. Sizde mekan hastalığı, mekan kullanması var. Sizin hoşlanacağınız tek yer ahrettir."** dedi...
Bizi izlemeye devam ediniz...

Değerli katkı: Ahmet Yılmaz

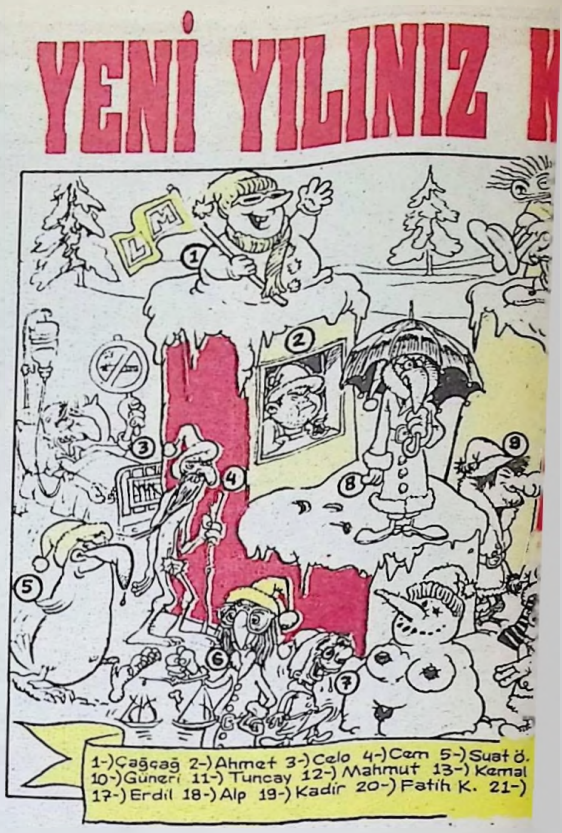
BAYIR GÜLÜ



Feyhan Güver



..Ama DEVAMI HAFTAYA-Allahım Yarabbim merektan ölüyorum!..


YENİ YILINIZ K
1-)Çağçağ 2-)Ahmet 3-)Celo 4-)Cem 5-)Suat ö.
10-)Güneri 11-) Tuncay 12-) Mahmut 13-) Kemal
17-) Erdil 18-) Alp 19-) Kadir 20-) Fatih K. 21-)

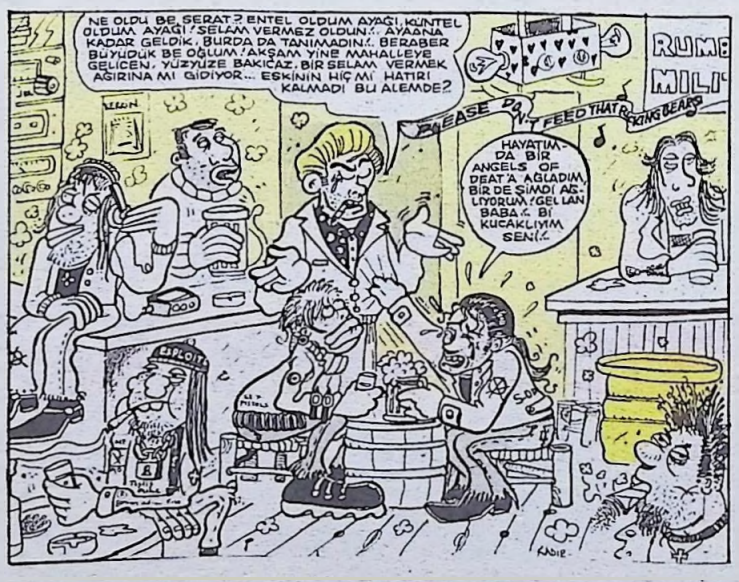
HAFTAYA CÜZD
VAAAY NERDEN ALDIN ONU?!
KA
ÇEKİLİŞ Y
AMA LEM
DEĞİL
ÖRTÜS
BİR ŞEY.
HAFTAYA
BEKLEY
BİR DEF
HAYDİİİ. H
LEMAN

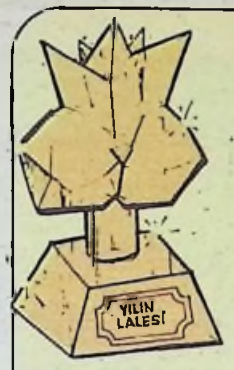
KIRTIK Lebleb
SUAT ÖZKAN
İSRAR ETME OĞLUM, EVE ALAMAYIZ ONU...SU İÇİNDE KALIR HER TARAF!..
TAMA
BEŞ DA
SAT ÇOC
ZATEN
ER
UVAAA
UVAAAAA

...TLU OLSUN!

MİLLİ PİYANGO HAYALLERİMİZE YETİŞEMİYOR..

Patlayan tüketim hırsı, medyaların pompaladığı renkli rüyalar, yüksek enflasyon, insanların para velgetirecekleriyle ilgili düşlerini gem vurulmaz'hale soktu.





LeMon YILIN LALE'LERİ HAFTAYA BELLİ OLUYOR...

"SON KUPON"

HER DALDA YILIN LALE'Sİ SEÇİLENLER ÖNÜMÜZDEKİ SAYIDA...

POLİTİKA
- Turgut ÖZAL
- Süleyman DEMİREL
- Erdal İNÖNÜ
- Deniz BAYKAL
- Cavit ÇAĞLAR
- İsmet SEZGİN
- KONTRGERİLLA
- Nurettin SÖZEN
- Necmettin ERBAKAN
- Cemalettin KAPLAN

İŞ DÜNYASI
- ALO BİLGİ
- Cem BOYNER
- TÜSİAD
- İshak ALATON
- Şevket YILMAZ
- İMAR BANKASI
- Ahmet SAN
- Sakıp SABANCI
- Rahmi KOÇ
- LALELİ KOMBİNE BEYAZ ET TESİSLERİ

BASIN
- AKTÜEL
- Zafer MUTLU
- Mehmet BARLAS
- Cengiz ÇANDAR
- ALTAN AİLESİ
- Hıncal ULUÇ
- Duygu ASENA
- OTO HABER DERGİSİ
- MEYDAN GAZETESİ
- SEKS MİZAH (!) DERGİLERİ (ÜFF-FIRTBOY-YORGAN VS.)
- Emin ÇÖLAŞAN
- Üç gazetenin Ansiklopedi savaşı

RADYO - TV
- Engin ARDIÇ
- Ahmet ÖZAL
- Cem UZAN
- Cem ÖZER
- Hülya UĞUR
- SAVCI DİZİSİ
- Ertürk YÖNDEM
- Aziz ÜSTEL
- Güler KAZMACI
- ÇARKIFELEK
- SAKLAMBAÇ

MÜZİK
- Ahmet KAYA
- Sezen AKSU GÜRUHU
- Zülfü LİVANELİ
- Mustafa TOPALOĞLU
- GURUP VİTAMİN
- Ajda PEKKAN
- Yonca EVCİMİK
- Ozan ORHON
- Sinan ÖZEN
- İbrahim TATLISES
- Hakan PEKER

SPOR
- Metin AŞIK
- FOTOSPOR
- Tanju ÇOLAK
- FOTOMAÇ
- Mehmet Ali YIMAZ
- Aziz YIMAZ
- Turgay ŞEREN
- Ali ŞEN
- Ömer KANER
- Trabzonsporlu ÜNAL

Not= Listeler, yıl boyunca sizin de gönderdiğiniz mektuplarla yazılan haftanın laleleri incelenerek hazırlanmıştır

LeMon YILIN LALESİ KUPONU

	POLİTİKA	İŞ DÜNYASI	BASIN	RADYO TV	MUZİK	SPOR
ALTIN LALE						
GÜMÜŞ LALE						
BRONZ LALE						
BAKIR LALE						
KURŞUN LALE						
TAHTA LALE						

İSİM SOYAD:.....

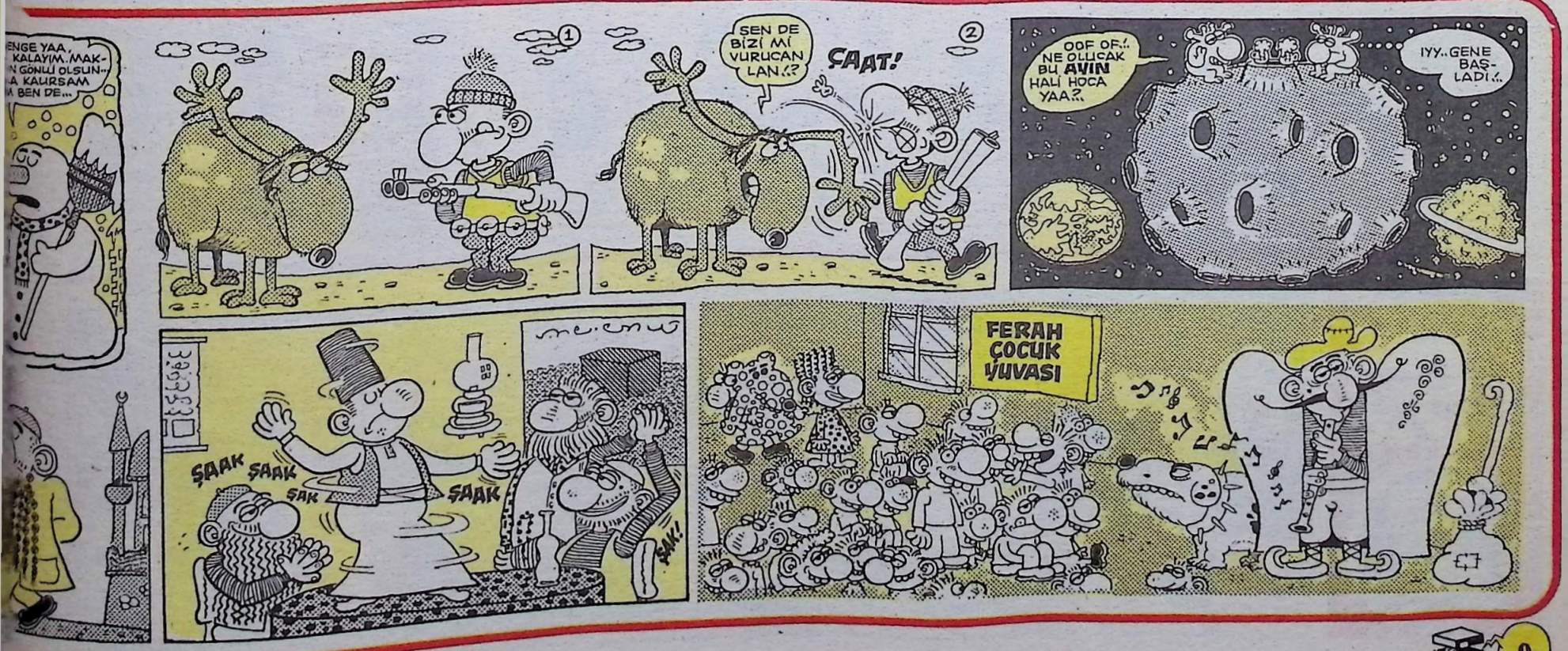
ADRES:.....

.....

...NLARINIZ
...ARACAK

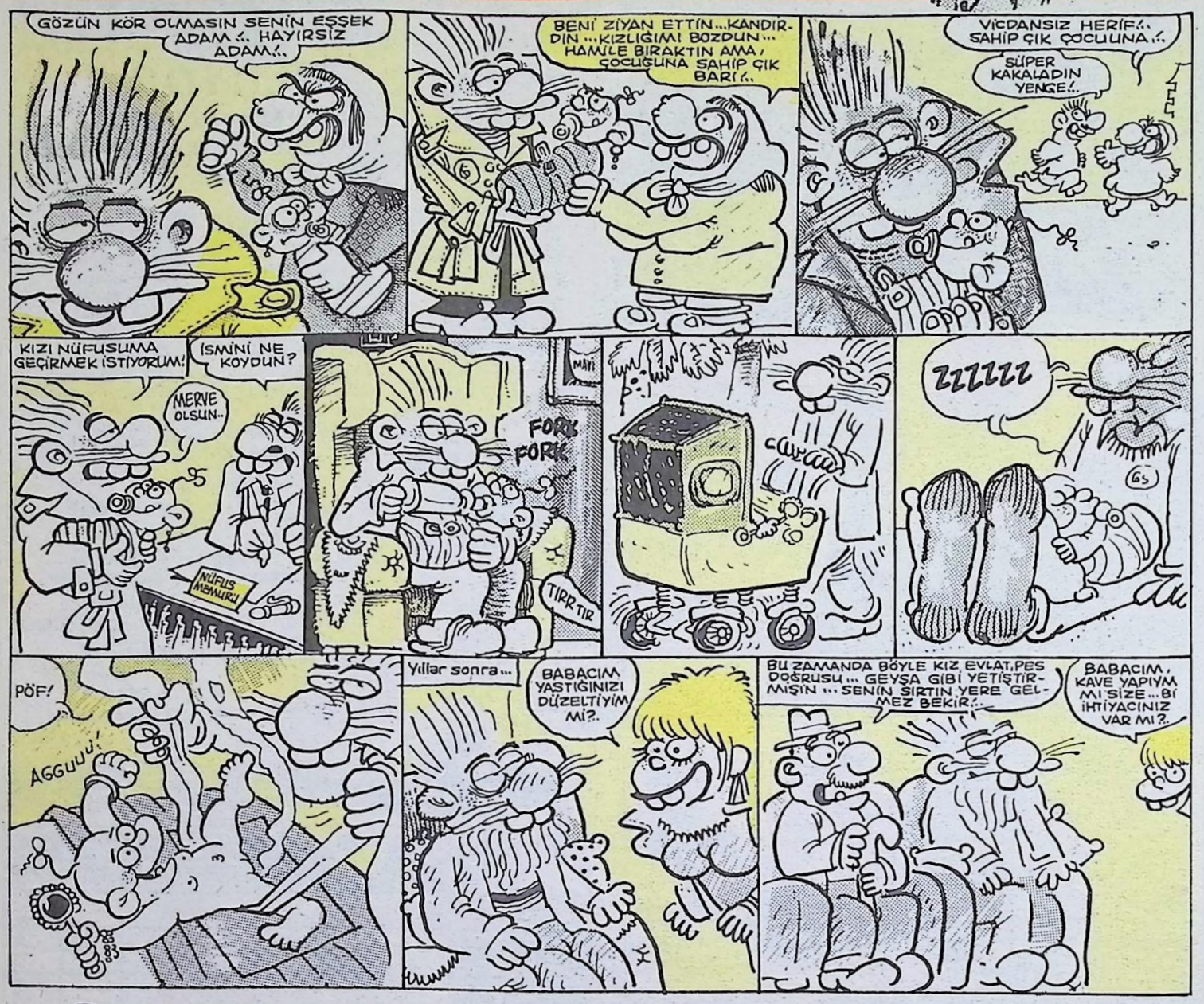
...KURA YOK... HERKESE!..
...OKUYAN HERKESE!.. **OMO**
...MBALA DEĞİL, MASA
...Ç DEĞİL AMA GEREKLİ
...ARDAN DAHA KULLANIŞLI.
...ZDANLARINIZI ARAYIN VE
...CÜZDANLARINIZIN YILDA
...A OLSA BAYRAM ETSİN...
...Dİİİ. ÇARKI FELEK BİR DE
...KURU İÇİN DÖNÜYOR!...
...AFTAYA BAYİNİZE
...AMAYI UNUTMAYIN..

LeMon MIX



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Reklam yapmayı hiç sevmem... Sevsem MİLYARLARIMI reklam ajansı kurmaya harcardım...

Taner Artvinli

"NİETZSCHE Sivaslımı? Ne o bıyıklar hooo... NURETTİHİNE SÖZENHE"

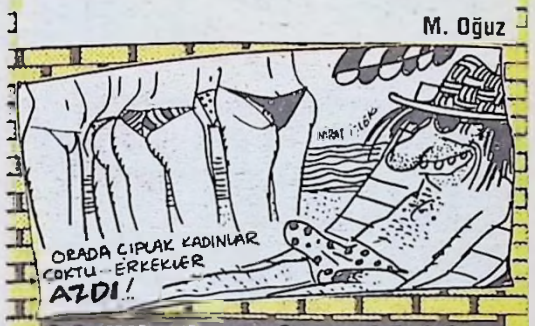
Mete Karakul

Mutluluk, mantıkla ters orantılıdır!

Alfrock-Ebru

SOMALİ'ye müdahale var da, BOSNA'ya niye yok? Bu işte bir BUSHT'luk var.

M. Oğuz



24 filistin askısı 10 bin lira İşkence lazım mı ablaaa!..

Ömür E. Kurum

Bunların SÜLALE si lale..

Ercan Sak

T.Ö.vbe ettim, artık benden oy alamaz!

Mustafa Aslan

Ve Allah kadını yarattı, Ama erkekler, "Allah yarattı" demedi!..

Şebnem-Murat

Üniversite açıldı. Okul önlerinde; si "mitçi" gazozcu, ayvacı

Mete Karakul

Üç ses güzeldir. Para sesi, su sesi, ORGAZM sesi!.

Uğur Deniz

ERDİL YAŞAROĞLU..

KARLON

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle herşeyin yolunda gitmesini dileyelim...

N'APALIM ÖĞRETMEN HANIM, SİZİ GAYBETMEKTENSE ÇIKARIN TÜRBANINIZI, BİZ SİZİ TANIYOZ...

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM, BANA GÜÇ VERDİNİZ... SİZE İYİ AKŞAMLAR DİLERİM...

ONU İZLE, ONU SEV, ONU ÖRNEK AL GIZIIM... OKU ONUN GİBİN ÖĞRETMEN OLASIN, MELAKE OLASIN...

?!!...

ATATÜRKÜÜÜM ÖNDERİİM... ♪♫ RUHUMDA YAŞIYORSUUN... ♫♪

BU İNANCI İÇİMDEN HİÇBİR KUVVET ♫

Yarım saat sonra...

GÜMBÜRRRR

EVVET CANIM ATATÜRK ÖLDÜ... EVET ÖLDÜ... O YOKSA BEN VARIM... BİZ VARIZ, BİİZ...

ATANIN BU MİLLETİ EMANET ETTİĞİ GENÇLİK VAR... BEN VARIM ARKADAŞLAR VAR... DOSTLAR VAR GÜZELİM...

ÇIKAR ŞUNU!

HANİ NERDEE İNKİLÂPLARIN GETİRDİĞİ AYDINLIK... HANİ NEERDE ULU ÖNDER'E VERDİĞİMİZ SÖZLER...

ALLAH AŞKINA YAPMAYIN! YAPMAYIN!..

BIRAKIN İNANANLARI, BIRAKIN!.. RAHAT BIRAKIN BİZİ... ÜHÜ ÜHÜÜ!..

HANİ NERDE O ÇAKMAK ÇAKMAK BAKAN İNSANIN RESİMLERİ GÖREMEDİM DUVARLARDA!...

BAK ŞU SURATA BAK... İYİ BAK... PROFİLDEN DAHA ÇOK BENZERİM ONA... SADECE YÜZÜM DEĞİL, RUHUM DA AYNIDIR ONUNLA... VE BEN YAŞADIKÇA GÖZ AÇTIRMAYACAĞIM SİZLERE...

ALLAH BİR GÜN HESAP SORAR, HESAP SORAR...

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK

HEPİNİZİN YENİ YILINI KUTLARIM: (1992 kilii bir yıl oldu. Epey yorulduk, inşallah 1993'te de nice koşalere diyelim artık.. Öpüldünüz..)

MOĞOLLAR

Bir eksikle provalara başladılar. Duyurulur. Sponsorluk için birkaç yerle görüşülüyor.. Ayrıca pek yakında iki kaset çıkarılacak. Birincisi (ANADOLU POP) LP'sini, ikincisi (DÜMTEK) LP'sini içeriyor. Bilgilerinyle beraber tabii.. Bu LP'lerin günümüzde temiz kopyalarının bulunmamasından dolayı bu tip bir çare düşünüldü...

Bu dayın plak şirketlerimize örnek olmasını diliyoruz. Umarız arşivlerindeki eski plakları bilgilenyle ve temiz bir kayıt ile birlikte piyasaya sürerler de POP-ROCK tarihimize ait BELGE diyebileceğimiz materyaller müzikseverlerin ve ilgili arkadaşların eline geçer...

ORÇUN KUNEK

Saklambaş Yarışmasında

Dıgıdıgıdıgdıgdıggggg.....
- İyi akşamlar sayın seyirciler bu gece yeni bir saklambaç yarışmamızla karşınızdayız.
- Vavuuv şak şak şak vaw vaw Dyy herr (Efektler)
- Bu akşamki ilk yarışmacımız sayın ORÇUN KUNEK... Orçun bey gelirmisin...
- Vaw şak şak şak oyy.... oy şak (Efektler)
- Evet Orçun Eleştirmensin kırk yıldır eleştirmenlik yapıyorsun... Boston Üniversitesi'nden mezunsun. Hobilerin ayı yakalamak ku....
- Nurseli hanım size Nurseli yenge diyebilirmiyim. Paravanı açalımmı yenge.

Bayanları görmek istiyorum... Gutumu açın yenge Buzdolabı, Otomobil Falan istemem bana bayan lazım yenge.
- Heh heh he çok espiritüelsiniz Orçun bey yarışmayı bitirmeden bayanları göremezsiniz.
- Haklısın Nurseli yenge bi cahillik ettim. Gusura bakma. Bu yaşta geldik gatıldık bu yarışmaya ayıb olmaz dimi Nurseli yenge.
- Niye ayıb olsun canım herkesin seçme, seçilme özgürlüğü var.
- Doğru hay ağzını öpeyim.
- Iyykk böööö..
- N'oldu yenge öpeyim diyince yiğrendimi benden
- Yok canım senle bi ilgisi yok..
- Nurseli yenge
- Ha canım söyle
- Bi gız verin.. Eyisi hangisiyse baştan söylesen onu seçeyim. Koltiyi vermeyin bana tufaya getirmeyin beni. Gutumu açın.
- Ha hayyt siz bi ömürsünüz. Hazırsanız ilk sorunuzu sorun Orçun bey.

- Tamam yenge soruyorum.. Farz edelim birbirimize aşığız ve ben bi kilo baklava alıp sizi istemeye geliyorum. Fakat o gece benim bir gurtadam olduğum ortaya çıkıyor. Bu durumda bi bahane bulup beni gendinden soğuturmusun, yoksa hiç çakmamış gibi bana varıp telli duvaklı gelin mi olma yolunu tercih edersin. Evet bir nolu yarışmacı lütfen.

- Beni iyi yaşat evine kapına sahip ol, balla yağla besle beni. İstersen çakal ol itoğluit ol.
- İkinci yarışmacı lütfen.
- Birlikten kuvvet doğar el ele verirsek kurtadam olayını da aşarız müreffeh yarınlara ulaşırız...
- Hazırsanız ikinci sorum. Tutkı evlendik zıfaf gecesine gittik. Fakat benim işim var gitmem lazım. Önsevişmeyi gısa tutup erkenden boşaldım. Bu sende bana karşı bi nefret bi tiskinti duygusu uyandırır mı? Bir numara lütfen.

- Bu senin bi ayu olduğunu, insanlıktan nasibini almamış olduğunu gösterir. Gendime hemen yeni bir damat ararım. Boşanma davası açarım. Bi de nafaka bağlatırım ağzına ederim. Süründürürüm seni kavat. Dur kız dürtme seninde ağzına.
- Sakin ol medeni ol... Evet ikinci bayan lütfen...
- Her modern çağdaş kadın gibi benimde öpülmeye sevilmeye ihtiyacım var... Bunu yapmayan adam köpektir....
- Tamam anladık be insanı soru sorduğuna pişman etmeyin. Ne var bi soru alt tarafı. Ne coştunuz. Nezaketli olun biraz.. Üçüncü soruyu söylüyorum;
- Tutki kerhaneye gittim.... Orda bi bayanla birlikte oldum ve bunu senden sakladım. Ve uyurken uykuda bunu ağzımdan gaçırıverdim. Sen bu durumda ne yaparsın. Yasal tedbirlere başvurur musun. 055 polis imdata zina duyurusunda bulunur musun?
- Birinci yarışmacı lütfen.
- Evet, zina davası açarım...
- Vay kaltak. Koynumuzda yılan beslemişiz ha... Sittim ebeni.. Paravanı gırıp yanına geliyorum. Beni şikayet edersin ha..
- Durun Orçun bey sakin olun.
- Dur Nurseli yenge dünya ahret bacımsın sen karışma...
- Koşun kameramanlar yeşitin imdat.
- Gelmeyin lan sızın de mınıza korum.
- Adamın ejdadını lannn... uhhühü.
- Orçun sakin ol.
- Bırak Nurseli yenge sinirimden ağlıyorum lan bana ühhüh..

(Dıgdıgdıgggg Reklam).

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

YENİ DÜNYA DÜZENİ ÖYKÜLERİ "VURUN KADRİ" YE...

SON İKİ KAREDE DEĞERLİ ESPRİ SUNUCULARI HULKİ VE NEDİM KARDEŞLERE KATKILARINDAN DOLAYI TEŞEKKÜR

LEMAN MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

"Hakiki aşk, bir delikanlıyı hemen olgun bir adam yapar" demiş yazar.
Bu sözü Türk gençliğine uygularsak etrafımız çocuklarla dolu.
57. sayıda sürgündeki çılgın rumuzuyla yazan dostumun görüşlerini aynen paylaştığımı yazmak istedim. (Şu ana kadar hep gazeteye, dergiye yazmaya üşenmişimdir).
Dostum, seni anlayanlar var ve olacaktır. Uzun zaman olsada bunlardan birinde gerçek aşkı bulacağına inanıyorum.
Türk gençliği korkunç bir yozlaşmanın kucağında. (kültür, düşünce, duygu) Modern Türk gençliği Önce aşkı öldürdü. Daha sonrada benim gibi romantiklere keriz damgasını vurdu. Bravo sizlere güzel ambalajlı, pislikler.)
Artık kibarlığın, insanlığın, düşüncenin romantikliği, terbiyenin, duygusallığın hiç önemi yok.
Loft, P. Cardin, Vakko, Chevignon vs. tarafından güzelce paketlenmiş olmak ve yalakalıp edip malı götürmek moda.
Pek çok modern! gencimizin hadi oradan abaza herif dediğini duyabiliyorum (Hah)
Ayrıca canımı sıkan bir konu da gençlik entellektüel bir birey olmak yerine, kalıplaşmış teorileri savunarak, yabancı sözcükler kullanıp entel (!) olmayı tercih ediyor.
Bu konuda söylenecek daha çok şey var, fakat esas söylemek istediğim benim gibi düşünen, kişiliğinden ödün vermemiş kimselerin olduğu.
(Ahu, herşeye rağmen seni seviyorum).

İ. Anıl TÜREGÜN (Cat, Camız Anarchist vs.)

BİRİSİNE

Aslında sana biri değil dostum demek istiyorum. Çünkü iletişim kurabildiğim her insan benim dostumdur. Dostum başına gelenler için çok üzgünüm. Ancak olanları artık ne sen, ne ben ne de bir başkası değiştirebilir. Bundan sonra yapacağın tek şey benim gibi güçlü olmasını öğrenmeye çalışmak benim gibi diyorum. Çünkü üvey abim tarafından aynı şeye ben de maruz kaldım kaldı ki, ben erkek'im ve senin yaşadığın psikolojiyi ben de yaşadım. Kimbilir belki ben şanş'lıydım atlattım. Gerçi başımdan geçenleri unutmuş değilim ancak senin gibi yazan olursa veya bir filmde görürsem hatırlıyorum. Artık yapacağın tek bir şey var kendi kendine yetmelisin ve güçlü olmalısın. Çünkü yaşam devam ediyor ve gereksinmelerimiz hiç bitmiyor. Mutlaka birşeylere ihtiyaç hissediyoruz. İş'e, para'ya, arkadaş'a, yemeğe, seks'e ne bileyim işte aklına ne gelirse sevmeyi dene önce. Ufaktan başla martıları, kitapları neye müsaitsen onu ve zamanının geldiğini hissedince insanlarısevmeyi dene belki yanılabilirsin işte o an güçlendiğin an dır.
Şunu unutma sakın bu utanç'la yaşaması gereken bizler değil bize bunu yapanlardır.
Kendini bir dosta ihtiyaç hissedersen eğer adresim dergide var benim sana ihtiyacım var dost olarak ancak aramasan bile eğer yazım yayınlanırsa o andan itibaren benim dostumsun bunu unutma.
Daha önce gerçek adımla bir yazım yayınlanmıştı. Fakat şimdi istemeyerek te olsa sahde bir kimliğe bürünmek zorundayım. Hepinizden özür diliyorum.

DON CAMİLLO

Dostlar,

Yıllardan beri okuduğum mizah dergileri; önce Limon, sonra Leman, hayata bakış açımı değiştirdi. Pişmanım. Eskisi gibi olmak, kör gibi yaşamak kendi içimde mutlu olmak isterdim. ama gerçekten kaçış yok.
Dostlar, hepinizi seviyorum. Lütfen mizah duygunuzu, hayata meydan okuyor tavrınızı, kaybetmeyin. Ve intiharı düşünmeyin. intihar, düşünmenin, boşluğun ve acının ne olduğunu iy biliyorum. Uzun süre sınırda yaşadım. Hâlâ da oradayım. Ama dostlar, kendinizi öldürürseniz beni yalnız bırakacaksınız.
İbrahim Ormancı. Kim olduğunu çok merak ediyorum. Her aldığım dergi ve gazetede bir yazına. esprine ya da şiirine rastlıyorum. Bana yaz.
Yazmak isteyenler, adresim Leman'da.

Emrah/ANKARA

Gerçek sevgi, sevipte ulaşamamak ve bunu anlatamamak nedir bilirmisiniz? Onu sevdim. Bir dağın doruğuydu o, ben ise dağın eteklerinde emekleyen bir "ufaklık". Ona her zaman için nedenini bilmediğim bir hayranlık duydum. Ama ona karşı hissettiklerimi hiç bir zaman için anlatamadım. Çünkü onu tamamen kaybetmekten, o güzel dostluğumuzun bir anda uçup gidivermesinden korktum. Ne kadar acı çeksemde, yüreğimin dağlandığını ve vücudumun titrediğini hissetsemde, onu gördüğümde ulaşamama duygusuyla çıldıracak gibi olsamda o bunu hiç bilmedi. Bu gücü bulamadım kendimde. Hayatımın en güzel günlerini, unutulmaz bir yaz tatilini, şu anki kişiliğimin tohumunu ve olgunlaşma filizlerini ona borçluyum. Gün geldi bana destek oldu, gün geldi benden nefret etti. Ama ne olursa olsun o benim için vazgeçilmezdi.
Evet birtanem o mutlu gününde senin yanında olabilecek miyim bilmiyorum ama sana sana küçük ve anlamlı bir armağan vermek istedim Leman aracılığı ile.
"DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN. KALBİN HANGİ MUTLULUK İÇİN ÇARPIYORSA YENİ YAŞIN SANA ONU GETİRSİN. BİLMENİ İSTERİM Kİ SANA OLAN SEVGİM ASLA DEĞİŞMEYECEK" B.T.İ.O.Y.O. , Esra (Ufaklık)

İmmegane, Sürgündeki Çılgın ve Diğer Arkadaşlara,

Hepinizi çok iyi anlıyorum çünkü anlattıklarınızın tamamında olmasa da kendimden birşeyler buldum. Bakın ne diyeceğim. Hepimiz aynı şeylerden söz ediyoruz az çok değil mi? Yakındıklarımız; kendini Amerikalı sanan ve bunun çok iyi bir... olduğunu sanan, köpekler gibi "vaauuv" layan, analarının başörtülerini, babalarının fotör şapkalarını, ceketlerini, kravatlarını, içtiği sigarasını bile kabul edemeyen, daha doğrusu etmeyen değerli (!) Türk (!) Gençliği sanırım. Malesef, ne yaparsak yapalım, ne dersek diyelim bu şeyler (şey diyorum, çünkü söyleyecek bir sıfat bulamıyorum) çoğalmaya devam ediyor ve de edecek. Altında arabası, cebinde parası olan; ağzında marlborosu, belinde Freebag'i olan, kafası Amerikan traşlı ve ayağında bir kovboy çizmesi olan yaşıyor bu ülkede arkadaş. Gerçek bu. Aşkı yok edip, "çıkma"yı (ne demekse) icat etti bunlar. Kendilerine, kendileri gibi beyinsiz olanları çektiler ve malesef geriye çok az insan kaldı. ama bir avantajımızın olduğunu düşünüyorum. Acımak. Bunlara acımak gerek. Çünkü acınacak haldeler. Daha çok şey yazılabilir ama yazılanları anlayacak olanlar ben ve benim gibilerdir.
Gelin kendi dünyamızda yaşayalım. Bir dostluk yumağı oluşturdum. İçimize attığımız herşeyi birbirimize atalım dostça ve çözümler arayalım. Aramızda km'ler de olsa. Yazmak isteyenler ve önerime sıcak bakanlar, adresi Leman'dan alabilirler. Sevgiler.

Uğur

Sevgili Abim,

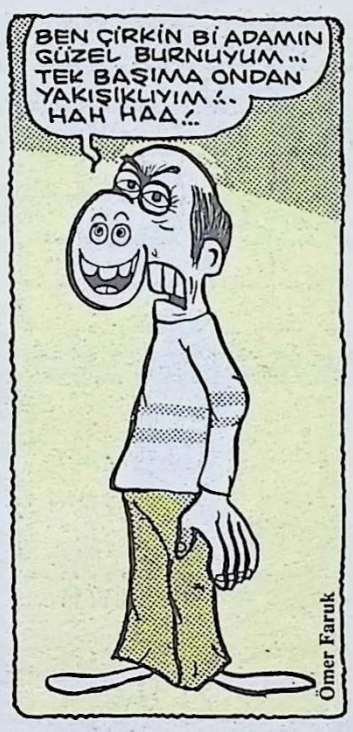
Sana kırgınım, niçin demiyorum, neden böyle. yaptığını hiç sormuyorum sadece sana kırgınım. Sende beni anla hiç mi düşünmedin geride kalan çocuklarını, seni seven insanları, senden daha çok öğreneceğimiz çok şeyler vardı. Dürüstlüğün, mertliğin, insana sevgin, Devrimci düşüncelerini çok özleyeceğim. Nasıl kıydın o değerli düşüncelerine sana da hak veriyorum. Dayanamadım bu düzene, dayanamadın fakirliğin o kör karanlığına bu cahil halk kitlesiyle savaşmaya ama bütün bu pisliğine ve kalleşliğine rağmen dünya yine de güzeldir.

E. Tandoğan

BİR GEÇMİŞ OLSUN DİLEĞİ...

Sayın "değişik bir insan".... Leman'ın 53. sayısına gönderdiğiniz yazıyı okudum. Renginiz, deriniz farklı diye insanlar size zalimce davranmışlar... Oysa siz güçlü azminiz ve iradenizle yılmayıp devam etmişsiniz. Karşınızda böyle insanların olması beni çok üzdü. Oysa ben hepimizin eşit olduğunu düşünüyorum. Ayrıca sadece iki arkadışınız olduğu doğruysa ve bu derinizin siyah oluşu yüzündense, bunu Türkiye'nin Dünya önünde "en büyük" ayıbı olarak görüyorum... Ve insanlardan da rica ediyorum:
KENDİNİZDEN FARKIL GÖRDÜĞÜNÜZ BU İNSANLARA HAYVAN MUAMELESİ YAPMAYINIZ. ONLAR DA BİRER CANLI VE HERKES GİBİ YAŞAMAYA HAKLARI VAR!.
Bu insanları dışlamamalıyız, Onlardan iğrenmemeliyiz, onlarla dost, arkadaş hatta kardeş olmalıyız. Çünkü onlar da insan! Size sesleniyorum: Irkçı insanlar... Bu yobaz düşüncelerden kurtulun; birlikte... hep birlikte yaşadığımız bu dünyada bu insanların kötü davranışlara maruz kalmalarının sebebi nedir? Eğer kendi bildiğiniz yolda ilerlerseniz er ya da geç birileri boynunuzu koparacaktır. Hatta belki de az sonra!... Bu iğrenç düşüncelerle beyinlerini doldurmuş insanlar, Yüce Allah karşısında hesap verdiklerinde pişman olacaklarını bilsinler.
Ve siz, sayın "değişik insan", Size başınıza gelenlerden ötürü geçmiş olsun diyorum ve bir daha böyle olayların başınıza gelmemesini diliyorum.

MOSKOVA'DAN BİR DOST



Yıl 2 Sayı: 59 28 Aralık 1992 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat OZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat • SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cuneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222 000 TL. 6 Aylık 109 000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar. 6 Aylık 30. abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb 8102-6 nolu hesaba yatırınız Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz

Sevgili Leman Çalışanları Ve|Okurları

Size bu satırları artık ne zaman öleceği belli olmayan bir AIDS'li bir okurunuz yazıyor.
Niyemi bu satırları yazıyorum sizlere? Artık hayatında Leman'dan başka bir dostum olmaması, arkadaşlarımın beni terk etmesi ve bu yalnızlığımı Leman okurlarıyla satırlarında tanışmamdır. Çünki hastalığım sebebiyle çevremdeki bir çok arkadaşlarım benden uzaklaştılar. Ama hayat a küsmedim çünki hayat çok güzel ve yaşanmaya ne olursa olsun yine değer öleceğini bilsen bile. Siz de hayatınızın değerini bilin, çünki iş işten geçtikten sonra değer bilmek hiç bir işe yaramıyor.
Yazıma burada son verirken sizden bir arzum bir anlık bir zevk için hayatınızı riske etmemeniz, insanlan ve hayatı sevin.

İçinizden biri...

Sevgili Leman Okurları,

Hitabıma bakmayın. Birazdan vereceğim mesaj sadece sizlere değil, bütün Türkiye'ye. Ve sevgili okurlar, sizden istediğim bu mesajın dilden dile bütün yurda duyurulması.
Ben Kütahya sürgününde, ismi Anadolu iken Dumlupınar olarak değiştirilen kantinsiz okulun İİBF'inde 2. sınıf öğrencisi olarak okumaktayım. Zaten İstanbul gibi bir yerden, Kütahya gibi bir yere gelmiş olmanın zorluğu yeterince ağır gelirken bir de burada extradan çektiklerimiz...
"İlim Çin'de de olsa git al" demiş atalarımız. Mekanın Kütahya olması değil sorun. Alın size Afyon, alın Kastamonu, Sivas, Tekirdağ. Sorun küçükşehirdeki üniversite öğrencisine çektirilenler. Bunlar çok konuşuldu. Ben şimdi sizlere aylarca ev arayıp bulamayışımdan söz etmeyeceğim. Suçum öğrencilik olduğunu da anlatmayacağım. Saçı uzun ya da gitar çaldığı için tırnağı uzun olan erkek arkadaşlarımın, homoseksüel ithamlarına maruz kalışında anlatmayacağım. Özellikle Kütahya'ya mahsus olan, belediye otobüslerinden yer verdiğimiz bayanların, oturmadan önce mendille koltuğu sildiklerinide söylemeyeceğim. Hatta binasında öğrenci oturan vatandaşların, apartman toplantılarında, binada oturan öğrencilere faşistliğimi, komünistliği mi yakıştıracaklarını tartıştığını da anlatmayacağım. Ve son olarak sizlere bir hafta önce belediye otobüsünün otobanda indirdiği üç kız arkadaşımızın, başka bir otobüs tarafından ezilip öldüklerini de söylemeyeceğim.
Sayın büyükler: Benim söylemek istediğim bu vatanın atanın da dediği gibi bizlere emanet edildiğidir. Bir gün gelecekki bizlere muhtaç olacaksınız. Her türlü zorluğu çıkarttığınız, yozlaştırdığınız. Medya ile zehirlediğiniz, nefret ile yetiştirdiğiniz biz gençlere emanet olacaksınız. Dua edinde kalbimizde temiz bir köşe kalsın. Dua edinde, okulu bitirdiğinde orospu denmemiş bir kız, pezevenk denmemiş bir erkek öğrenci bulunsun, dua edinde insanlığımızdan dolayı, sizden intikam almaya yemin etmeyelim...
Not: Kızlarını kaybeden ailelere ve Kütahya'daki tüm üniversite öğrencisi arkadaşlarıma başsağlığı diliyorum.

Cenk Çalışır
D.Ü.İ.İ.B.F.

Şimdiye kadar bir çok kez bu köşeye yazılar yazıp göndermek istedim. Hiç bir zaman gerçekleştirmedim bunu. Ama şimdiyse geç kalmaktan korkuyorum. Çünkü yazdığın her satırda kendi gerçeklerimi gördüm. Aynı yalnızlık hissi ve umutsuzluk. Yinede pes etmedim direndim.
Çünkü ben gerçek bir insanım. Lütfen iyi düşün. Kendini yok ettiğinde inançlarını nasıl ayaklar altına alacaksın. Yaşamın bir ucundan yakalamak için koşturmana gerek yok anlasana. Çünkü sen zaten kendi yaşamının gerçeğisin. İnan bende senin kadar yalnızım ve benim rol yapabileceğim insanlarda olmadı çevremde ve benim gibi birisinin daha olduğunu öğrendiğim anda sende yalnız bırakıyorsun. Lanet olsun. Ve lütfen hala yaşıyorsan Imagine'yi tercüme et ancak o zaman anlarsın ne demek istediğimi.

Didem

NOT: Uzun zamandır ilk defa bir insan için ağladım. Bu mutluluk için teşekkürler.

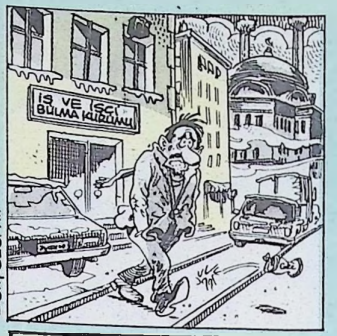
DUYURULAR

• Raşit Gerçek'in **"Pul Dosyası" (Allı Pullu Dosyalar)** adlı belgesel kitabı Denklem Yayınları'ndan çıktı. (İsteme adresi: P.K.: 196- Yenişehir/Ankara)

1993

Alp Tamer

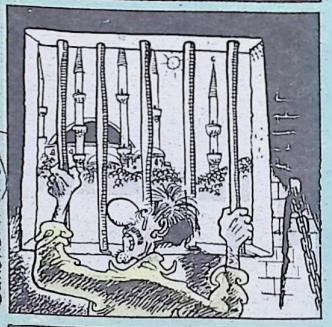
OCAK						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



ŞUBAT						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MART						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NİSAN						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



MAYIS						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

HAZİRAN						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

TEMMUZ						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AĞUSTOS						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

EYLÜL						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

EKİM						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

KASIM						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ARALIK						
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		